



## I. Inhaltliche Schwerpunkte der Jahrgänge 5 und 6

<b>Jahrgang 5</b>	<b>Jahrgang 6</b>
1. Willkommen am Goethe-Gymnasium: eine neue Schule – eine neue Klasse: <b>einfache Gebrauchstexte und Präsentationstechniken</b> kennen lernen	1. Wie funktioniert das? Die <b>Vorgangsbeschreibung</b>
2. Wir lesen und schreiben eine <b>Erlebniserzählung</b>	2. <b>Phantasie-/Lügen-/Schelmengeschichten</b> lesen und verstehen
3. Wir untersuchen <b>unsere Sprache</b>	3. Wir spielen <b>Theater</b>
4. <b>Jugendbuchlektüre</b>	4. Von Ereignissen <b>berichten</b>
5. <b>Märchen</b> lesen und verstehen	5. Begegnung mit der <b>Fabel- und Sagenwelt</b>
6. <b>Beobachten, informieren und beschreiben</b>	6. <b>Jugendbuchlektüre</b>
• 7. <b>Gedichte</b> lesen und verstehen	7. <b>Lyrische Jahreszeiten</b>

6 Klassenarbeiten, jeweils 1-stündig

6 Klassenarbeiten, jeweils 1-stündig



### Inhaltliche Schwerpunkte der Jahrgänge 7, 8 und 9

Jahrgang 7	Jahrgang 8	Jahrgang 9
1. Grenzen überschreiten – <b>erzählende Texte</b> untersuchen	1. „Farbe bekennen“ – zu <b>literarischen Texten schreiben</b>	1. <b>Lyrische Texte</b> im thematischen Längsschnitt
2. Aufs Ganze gehen – <b>Balladen</b> untersuchen und präsentieren	2. Schwarz auf Weiß: Blätter, die die Welt bedeuten. Das <b>Zeitungsprojekt</b>	2. Auseinandersetzung und Meinungsbildung in den Medien: <b>Argumentationstechniken</b> einüben
3. Geniale Erfindungen der Natur: Sich und adere <b>informieren</b>	3. Schicksalhafte Wendepunkte – <b>Novellen</b> oder längere Erzählungen untersuchen	3. Reden und Überzeugen: Einführung in die <b>Rhetorik</b>
4. Ich lebe, wie ich will: schriftlich <b>argumentieren</b>	4. „Kontrovers!“ – <b>Schriftliches Argumentieren</b> am Beispiel des Jugendschutzes/neue Medien	4. Einen <b>Roman</b> untersuchen und verstehen
5. Parallele Lebenswelten – ein <b>Jugendbuch</b> lesen und untersuchen	5. „So ein Theater!“ – Einführung in die Arbeit mit <b>dramatischen Texten</b>	5. <b>Berufsorientierung:</b> die mündliche und schriftliche Bewerbung um einen Beruf
6. „Aufgetischt“ – <b>Sprache</b> betrachten	6. „Kopfkino“ – <b>Audiovisuelle Medien</b> untersuchen und produzieren	6. <b>Sprachentwicklung und Sprachwandel</b>

6 Klassenarbeiten, 1 stündig

5 Klassenarbeiten, 1-2 stündig

4 Klassenarbeiten, 2 stündig